



Styl-Comp

amico-lvt2

INDICE

La Storia	02	<i>The History</i>
La Sinergia	04	<i>The Synergy</i>
La Filosofia	06	<i>The Philosophy</i>
Prodotti&Sistemi	8	<i>Products&Systems</i>
Rivestimenti & Scocche	10	<i>Claddings & Shells</i>
Pannelli di tamponamento ventilati & isolati termicamente		<i>Ventilated & insulated panels</i>
Parapetti	11	<i>Parapets</i>
Colonne, travi & archi, architettonici e strutturali		<i>Columns, beams & archs, architectural and structural</i>
Tetti/Solai/Pareti Portanti	12	<i>Roof/ Slabs/Load-Bearing Walls</i>
Frangisole & elementi perforati		<i>Louvers & perforated elements</i>
3D estremi e non ripetitivi	13	<i>Non-repetitive extreme 3D</i>
Installazioni artistiche		<i>Art pieces</i>
Elementi e decorazioni sofisticate	14	<i>Elements and sofisticated decorations</i>
Le Realizzazioni	15	<i>The Realizations</i>
I.LAB_Km Rosso	16	<i>I.LAB_Km Rosso</i>
Palazzo Italia	18	<i>Italian Pavilion</i>
Chiesa Papa Giovanni XXIII	20	<i>Pope John XXIII Church</i>
Christian Dior Shop	22	<i>Christian Dior Shop</i>
QC Terme	24	<i>QC Thermal Baths</i>
Altre realizzazioni	26	<i>Other realizations</i>
I Premi	28	<i>The Awards</i>
Le Certificazioni	III	<i>The Certifications</i>

INDEX



LA STORIA

THE HISTORY

Fin dal 1965, anno della sua fondazione, Styl-Comp S.p.A. è stata una azienda pionieristica che ha introdotto innovazioni e tecniche evolute d'eccellenza manifatturiera. Le intuizioni e l'esperienza del fondatore Benito Zambelli, hanno guidato la società in un percorso di cresita continua favorita dagli anni del boom economico italiano.

La traiettoria aziendale si è evoluta attraverso una specializzazione unica a livello mondiale nelle facciate d'edifici prestigiosi e di rilievo internazionale, diventando punto di riferimento di archistar e rinnomati studi di progettazione.

Fusione tra tradizione costruttiva ed innovazione tecnologica, valore industriale e cura artigianale, Styl-Comp S.p.A. si pone, oggi come allora, a fianco di committenti e progettisti per assecondare e rendere concreto ogni tipo di progetto attraverso soluzioni su misura, dall'ideazione alla concretizzazione in chiave sartoriale per l'eccellenza della qualità.

Since 1965, the year of its foundation, Styl-Comp S.p.A. was a pioneering company that has introduced innovations and advanced techniques of manufacturing excellence. The insights and experience of the founder Benito Zambelli, guided the company in a path of continuous growth favored by the years of the Italian economic boom.

The company trajectory has evolved through a unique specialization worldwide in the facades of prestigious and internationally renowned buildings, becoming a point of reference for archistars and renowned design studios.

Combination between constructive tradition and technological innovation, industrial value and craftsmanship, Styl-Comp S.p.A. today, as in the past, stands alongside the clients to support them and transform into reality every type of project through customized solutions from the idea to the final realization in a tailor-made way for excellence in quality.



LA SINERGIA

Creare la perfetta combinazione di bellezza ed innovazione tecnologica, anticipando l'evolversi del mercato, è sempre stato l'obiettivo principale di **Styl-Comp Group**, fin dalla fondazione della sua capogruppo nel 1965.

Per rendere possibile tutto ciò mette a disposizione dei suoi clienti un'integrazione verticale unica al mondo. Tre aziende interconnesse che soddisfano ogni fase del processo di creazione dell'elemento architettonico prefabbricato di facciata, garantendo risultati dall'altissimo valore estetico, qualitativo e prestazionale.

Styl-Comp S.p.A. è l'azienda leader nel campo delle facciate architettoniche cementizie, capace di dominare con sapienza ingegneristica e concreta le principali caratteristiche di un manufatto.

B.S. Italia S.p.A. offre un'ampia gamma brevettata di sistemi di connessione, sollevamento, supporto, ancoraggio, rinforzo e sicurezza, risultato dell'innovazione e della sperimentazione diretta.

Techne S.r.l. produce componenti e casseforme di altissima qualità. Progettisti ed architetti possono sfruttare questa **sinergia unica di integrazione verticale** per avere la massima libertà di espressione privilegiando l'unicità e la funzionalità.

THE SYNERGY

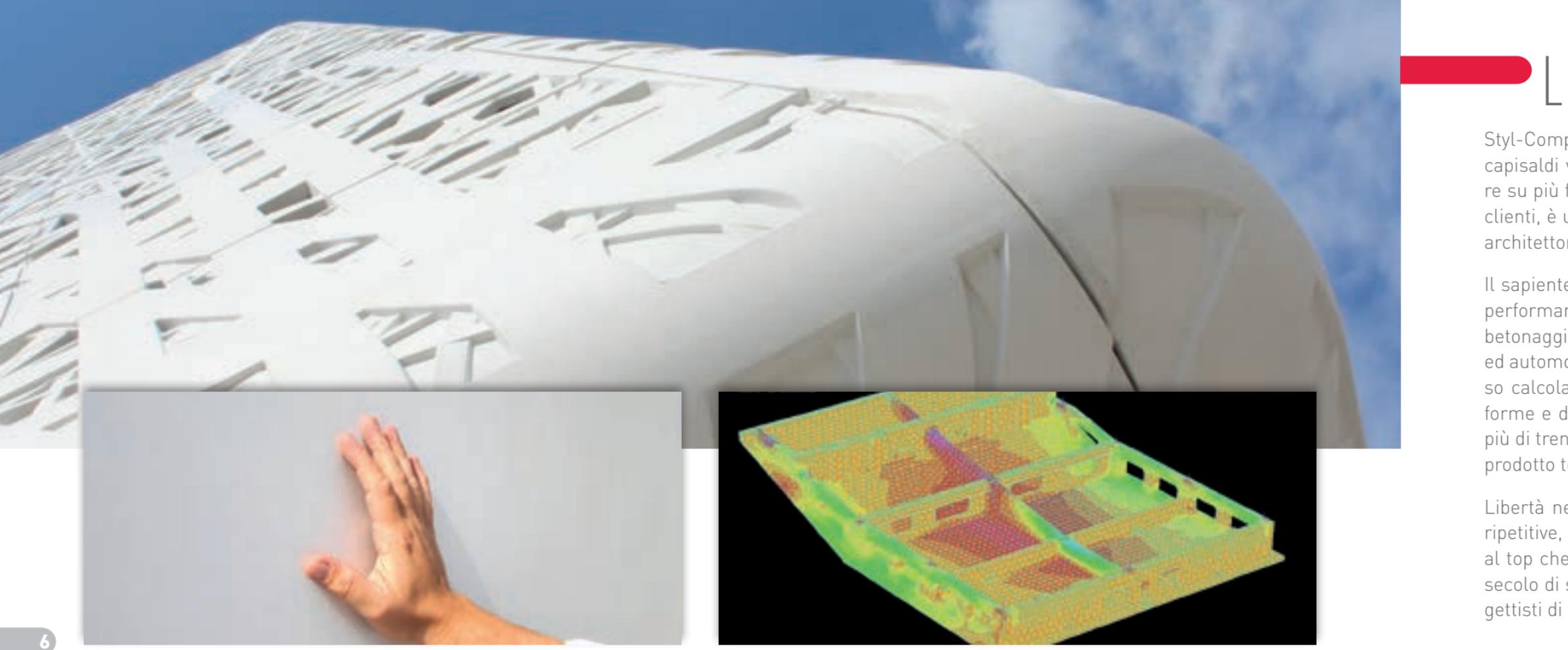
*To create the perfect combination of beauty and technological innovation, anticipating ever evolving market trends, has always been the prime goal of the **Styl-Comp Group**, since its parent company foundation in 1965.*

To make this possible, it offers to its customers a unique vertical integration. Three interconnected companies that meet every stage of the architectural façade element creation, guaranteeing results with a very high aesthetic, qualitative and performance value.

Styl-Comp S.p.A. is the leading company in the concrete architectural façades field capable of mastering the main characteristics of an artifact with engineering and practical knowledge.

B.S. Italia S.p.A. offers a wide range of unique patented connection, lifting, anchoring, supporting, reinforcement and safety systems. The result of innovation and direct experimentation.

Techne S.r.l. produces superior quality metal components and formworks. Designers and architects can exploit this **unique synergy of vertical integration** to get max freedom of expression favoring the uniqueness and functionality.



LA FILOSOFIA

Styl-Comp S.p.A. da più di 50 anni possiede un DNA che fa dei propri capisaldi valore tecnico, qualità e bellezza. L'abilità di saper innovare su più fronti, offrendo un'illimitata gamma di soluzioni per i propri clienti, è una caratteristica distintiva unica sul mercato delle facciate architettoniche di alto livello.

Il sapiente utilizzo di materiali cementizi architettonici e/o strutturali performanti, ultraperformanti o standard unito ai quattro impianti di betonaggio dedicati, ai software 2D e 3D usati nel settore aerospaziale ed automobilistico, all'innovazione nell'analisi ingegneristica attraverso calcolo FEM ed alla progettazione e realizzazione di casseforme e di macchine dedicate per trasporto e montaggio ed infine a più di trenta diversi brevetti internazionali, consentono di ottenere un prodotto totalmente customizzato in ogni dettaglio.

Libertà nel design di forme, prestazioni e soluzioni complesse, non ripetitive, su misura, cura del particolare e soluzioni ingegneristiche al top che hanno portato la nostra azienda, nel corso di oltre mezzo secolo di storia, a lavorare in **quattro continenti**, con architetti e progettisti di fama mondiale su progetti di risalto internazionale.

THE PHILOSOPHY

Styl-Comp S.p.A. for over 50 years has a DNA that makes its own cornerstones technical value, quality and beauty. The ability to know how to innovate on several fronts, offering an unlimited range of solutions for its customers, is a distinctive and unique feature on the market of high-level architectural facades.

The skilful use of architectural and/or structural cement materials with high, ultra-high or standard performance, combined with the four dedicated concrete mixing plants, with the 2D and 3D software used in the aerospace and automotive sectors, with the innovation in engineering analysis through FEM calculation and in the design and construction of molds and dedicated machines for the transport and installation and, in the end, with more than thirty different International patents allow us to create a product totally customized in every detail.

*Freedom in shapes design, performances and complex and non-repetitive customized solutions, attention to detail and top-level engineering solutions have led our company, over more than half a century of history, to work on **four continents**, with world-renowned architects and designers on international projects.*



PRODOTTI & SISTEMI

In virtù del know-how acquisito lungo la traiettoria aziendale e all'altissimo livello del proprio team di lavoro, Styl-Comp è in grado di realizzare qualsiasi manufatto avente:

- **spessore** che va da 1 cm (pura pelle di rivestimento) ad 1 m (con ruolo strutturale);
- **lunghezza** che va da elementi piccoli inferiori ad 1 m fino ad elementi lunghi 22 m di lunghezza;
- **Extra-Large** con superficie fino a 100 m² l'uno;
- con **armatura classica, pre-compressa, post-tesa, a fibra rinforzata** per armare calcestruzzi architettonici e strutturali, a prestazioni standard, alte, ultra-elevate oppure micro cementi ed altre formulazioni o mix a prestazione o su misura;
- con **infinite finiture, forme e colori** utilizzando in abbinamento alla base cementizia marmi, porfidi, graniti, pietre naturali e semi-preziosi selezionati e provenienti da tutto il mondo.

Attraverso questa estrema e rara duttilità produttiva basata su un DNA aziendale da specialisti con spiccata attitudine all'innovazione Styl-Comp può spaziare trasversalmente tra i componenti di una costruzione realizzando soluzioni tipologiche di manufatti.

PRODUCTS & SYSTEMS

By virtue of the know-how acquired along the company trajectory and at the very high level of its work team, Styl-Comp is able to manufacture any artifact having:

- **thickness** ranging from 1 cm (pure cladding skin) to 1 m (with structural role);
- **length** that goes from small elements smaller than 1 m up to one with length of 22 m;
- **Extra-Large** with surface of 100 m² each;
- with **classical reinforcement, pre-compressed, post-tensioned, fiber reinforced** to arm architectural and structural concrete with standard, high or ultra-high performance or micro cements and other performance tailored mix or formulations;
- with **infinite finishings, shapes and colors** using in combination with the cement base marbles, porphyry, granites, selected natural and semi-precious stones from all over the world.

Through this extreme and rare productive ductility, based on a company DNA of specialists with a strong innovation attitude, Styl-Comp can cross transversally through the components of a building realizing typological solutions for artifacts.

RIVESTIMENTI & SCOCHE



CLADDINGS & SHELLS

PANNELLI DI TAMPONAMENTO
VENTILATI & ISOLATI TERMICAMENTE



VENTILATED & INSULATED PANELS

PARAPETTI



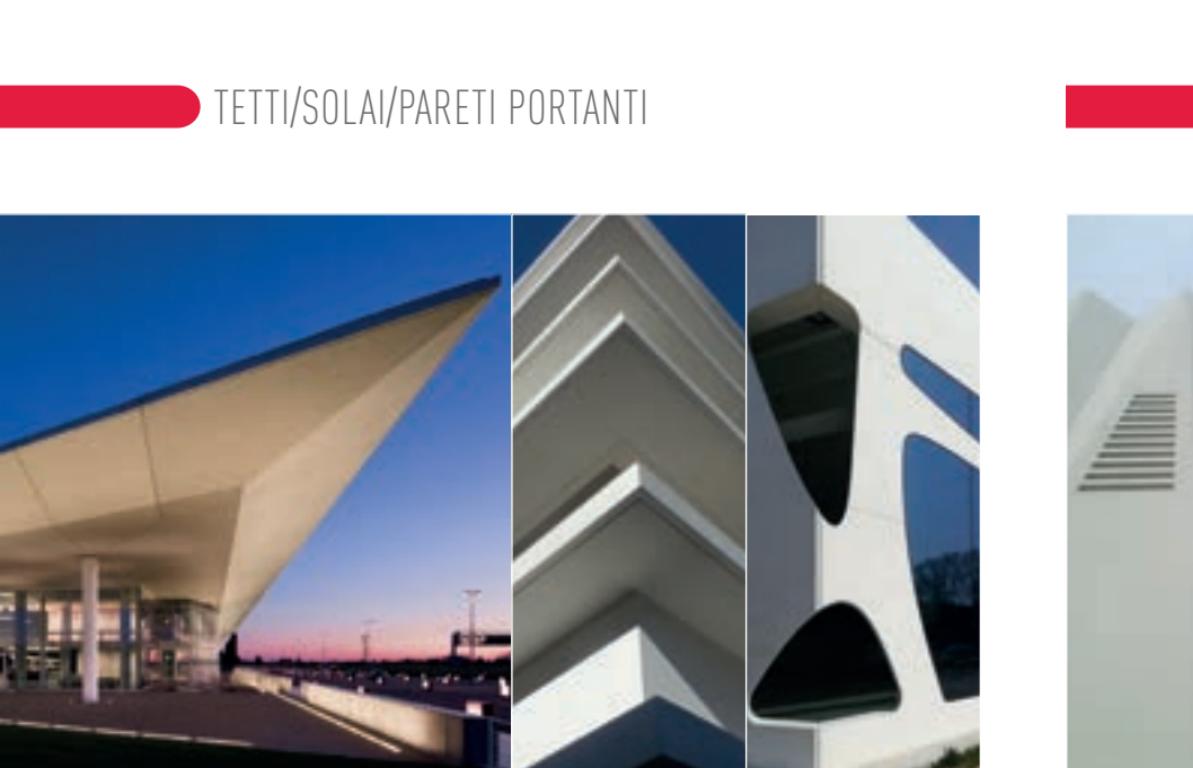
PARAPETS

COLONNE, TRAVI & ARCHI,
ARCHITETTONICI E STRUTTURALI



COLUMNS, BEAMS & ARCS,
ARCHITECTURAL AND STRUCTURAL

TETTI/SOLAI/PARETI PORTANTI



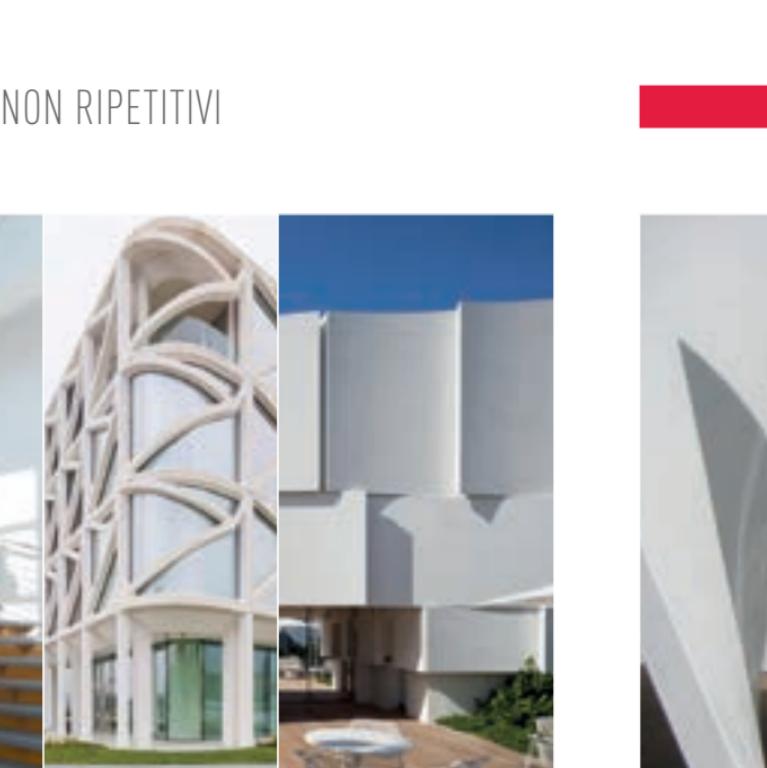
ROOF/ SLABS/LOAD-BEARING WALLS

FRANGISOLE & ELEMENTI PERFORATI



LOUVERS & PERFORATED ELEMENTS

3D ESTREMI E NON RIPETITIVI



NON-REPETITIVE EXTREME 3D

INSTALLAZIONI ARTISTICHE



ART PIECES

ELEMENTI E DECORAZIONI SOFISTICATE



ELEMENTS AND SOFISTICATED DECORATIONS

LE REALIZZAZIONI



The best way to introduce ourselves is through some selected realizations; practical demonstration of the result obtained from the combination between technology and art.

14

15



Luogo di realizzazione:

Bergamo

Committente:

Italcementi Group S.p.A.

Architetti:

Richard Meier & Partners



Place of construction:

Bergamo

Project Master:

Italcementi Group S.p.A.

Architects:

Richard Meier & Partners

I.LAB_KM ROSSO



Realizzazione di elementi con un ruolo strutturale e/o architettonico declinata attraverso numerosissime tipologie di manufatti come: pannelli di facciata, di rivestimento, portanti, tetti e gusci (alcuni elementi di 100 M² ciascuno), pilastri tondi, travi, soffitti, pareti interne, marcapiani, passerelle, frangisole a sezione ellittica rastremata, parapetti, vele in cls, elementi di copertura a shed, curtain wall vetrati con montanti verticali e traversi orizzontali e inoltre pezzi speciali e sculture.

È stato il primo progetto in Italia realizzato con la tecnologia TX-Active con finitura marmorea.

I.LAB_KM ROSSO

Realization of elements with a structural and/or architectural role declined through numerous types of artifacts such as: façade, cladding and load-bearing panels, shells, roof (some elements of 100 M² each), round pillars, beams, ceilings, internal walls, string course, catwalk, louvers with elliptical section, parapets, concrete sails, shed covering elements, glazed curtain wall with vertical pillars and horizontal crosspieces, and, in the end, special pieces and sculptures.

It was the first project in Italy realized with TX-Active technology with marble effect finishing.



PALAZZO ITALIA – EXPO 2015 – ITALIAN PAVILION

Realizzazione unica in rappresentanza dell'eccellenza produttiva del sistema Italia per l'Esposizione Universale 2015 a Milano. Per evidenziare le forme strutturali degli edifici, ispirati a una "foresta urbana", gli architetti hanno progettato una texture ramificata per il rivestimento esterno che evoca l'intreccio casuale dei rami che si rincorrono in facciata intrecciandosi a vari livelli e orientamenti. Tutta la superficie esterna di Palazzo Italia è composta da più di 900 pannelli tutti differenti, progettati integralmente dallo stampo al manufatto, alle connessioni e ai sistemi dedicati di posa e prodotti su misura dal Gruppo Styl-Comp.

È un progetto caratterizzato dalla completa customizzazione di casseri e pannelli con geometrie tridimensionali uniche a dimensione e sezione variabili, su più piani, sia bifacciali che mono, a doppia curvatura e dalle forme plastiche, con giunti curvilinei 3D.



Unique work to represent the productive excellence of the Italy system for the Universal Exposition of 2015 held in Milan. In order to highlight the structural shapes of the building, inspired by a "urban forest", the architect designed the branched texture of the external cladding that evokes the casual intertwining of the branches that chase each other on the façade interweaving at various levels and orientations. All the external surface of Palazzo Italia is composed by more than 900 panels all different, fully designed and manufactured from the molds to the artifact, from the connections to the assembly systems by Styl-Comp Group.

It's a project characterized by the complete customization of formworks and panels with 3D unique geometries in variable size and section, on several levels, both double-sided and mono, with double curvature and organic plastic shake and 3D curvilinear joints.



Luogo di realizzazione:

Bergamo

Committente:

Parrocchia S. Giuseppe

Architetti:

Aymeric Zublena (FR) et T+T Architects

Place of construction:

Bergamo

Project Master:

Parrocchia S. Giuseppe

Architects:

Aymeric Zublena (FR) et T+T Architects

CHIESA PAPA GIOVANNI XXIII

POPE JOHN XXIII CHURCH

L'aspetto esteriore è quello di un cubo primario bianco, smaterializzato da linee verticali, che circondano il "vero" spazio religioso dell'edificio. Crea un velario esterno tramite pannelli lunghi 16m nei quali la luce filtra attraverso l'alternanza di esilissime lesene.

All'interno ci sono pareti di rivestimento composte da pannelli in calcestruzzo, che riproducono l'immagine del giardino dell'Eden, grazie al sapiente utilizzo della tecnologia Graphic Concrete. I pannelli sono perforati da una serie di "finestre" circolari collocate in posizioni irregolari che permettono alla luce di entrare nello spazio religioso conferendo leggerezza e sacralità alle superfici decorate delle pareti circostanti.



The exterior aspect is a white primary cube, dematerialized by vertical lines, which surround the "real" religious space of the building. Creates an external velarium through 16m long panels in which light filters through the alternation of very thin pilasters.

Inside there are high cladding walls composed by panels made of concrete, which reproduce the image of the Garden of Eden, thanks to the judicious use of the Graphic Concrete technology. Panels are perforated by a series of circular "windows" placed in irregular positions that allow light to enter the religious space giving lightness and sacredness to the decorated surfaces of the surrounding walls.



Luogo di realizzazione:
Miami Design District (Florida)

Committente:
Christian Dior Couture

Architetti:
Barbarito Bancel Architects

Place of construction:
Miami Design District (Florida)

Project Master:
Christian Dior Couture

Architects:
Barbarito Bancel Architects

CHRISTIAN DIOR SHOP - MIAMI - CHRISTIAN DIOR SHOP

Ideazione, design, produzione su misura delle facciate ed assistenza in loco per il montaggio dei pannelli realizzati con il nuovo cemento biodinamico TX di Italcementi Group come richiesto dagli architetti Barbarito Bancel e dal Committente Christian Dior Couture.

Elementi monolitici, di grande formato, extra-lisci, dalle curve pronunciate ed a raggio differenziato, sovrapposti per alloggiare a scomparsa i corpi illuminati, stanno alla base di questo progetto di rivestimento sartoriale. Lo studio attento delle fasi di produzione, trasporto e montaggio per ogni pannello ha caratterizzato questa sfida oltreoceano.

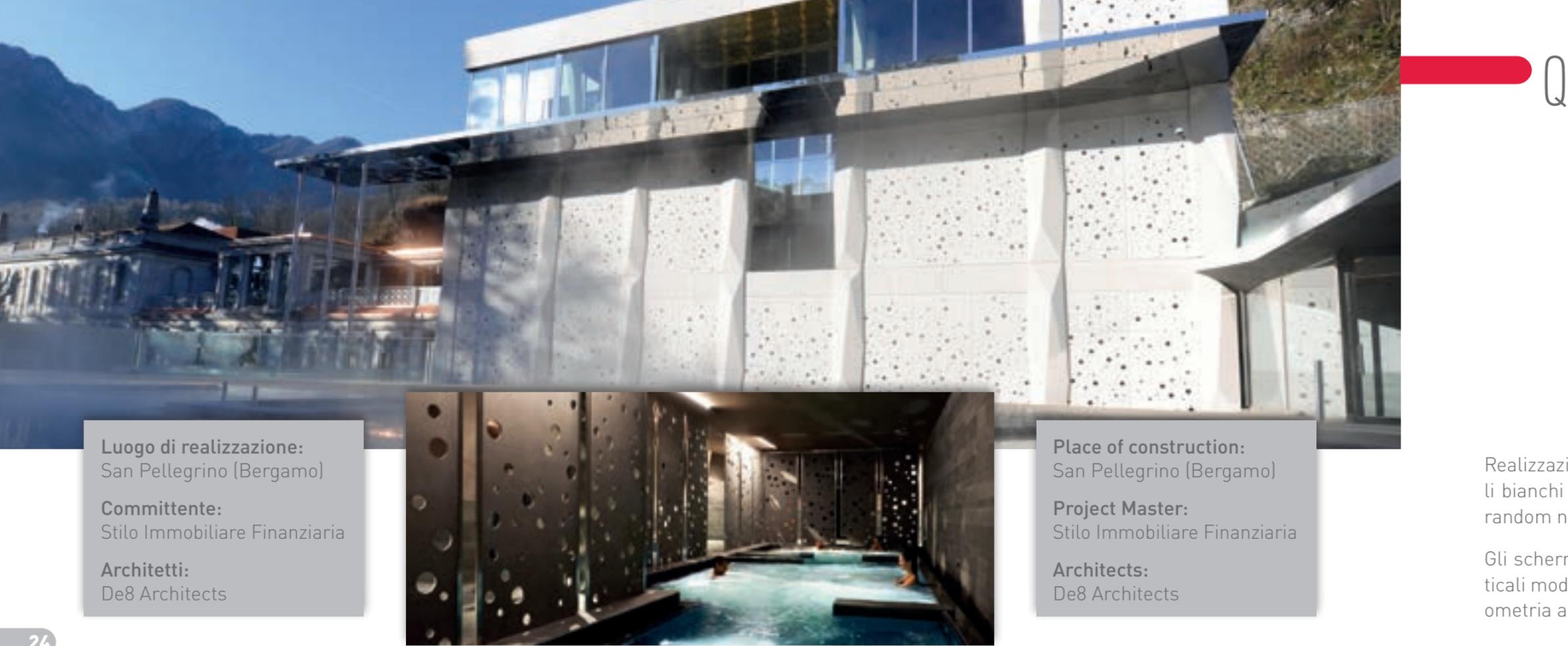
Nel 2016 ha vinto due premi, uno assegnato dall'American Concrete Institute e l'altro dall'American Architecture Prize.



Ideation, design, customized façades production and on-site assistance for the installation of the panels manufactured with the new biodynamic concrete made by Italcementi Group as requested by the architects Barbarito Bancel and by the Project Master Christian Dior Couture.

Monolithic elements, large format, extra-smooth, with pronounced curves and differentiated radius, overlapping to accommodate the illuminated bodies hiding themselves, underlie this tailoring project. Careful study of production, transport and assembly stages to each panel has characterized this challenge overseas.

In 2016 has won two prizes: one given by the American Concrete Institute and the other one given by the American Architecture Prize.



Luogo di realizzazione:
San Pellegrino (Bergamo)

Committente:
Stilo Immobiliare Finanziaria

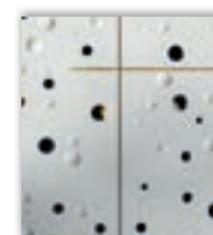
Architetti:
De8 Architects

Place of construction:
San Pellegrino (Bergamo)

Project Master:
Stilo Immobiliare Finanziaria

Architects:
De8 Architects

QC TERME - SAN PELLEGRINO - QC THERMAL BATHS



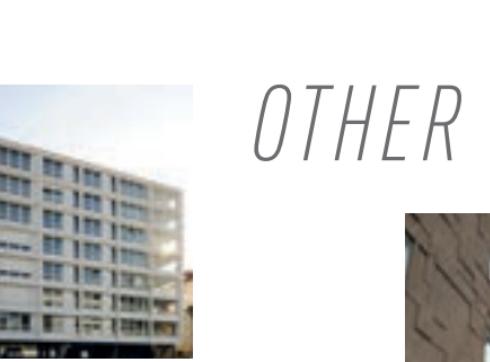
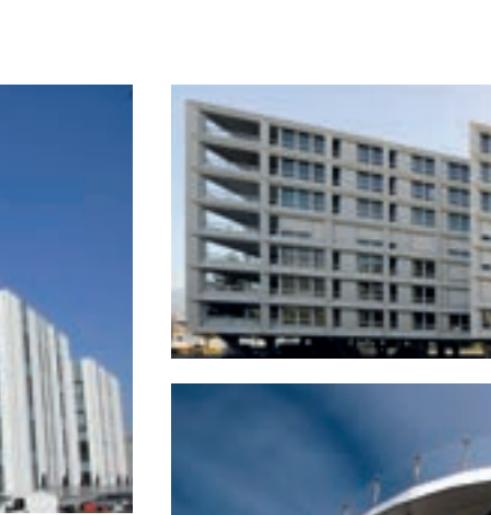
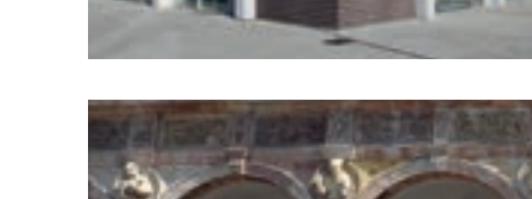
Realizzazione di pannelli-schermo bifacciali bianchi TX Active con bucare posizionate random non ripetitive.

Gli schermi sono intercalati da elementi verticali modellati volumetricamente tramite geometria a diamante non simmetrica.

Realization of double-sided TX Active screen panels with randomly positioned non-repetitive holes.

The screens are intercalated by volumetrically shaped vertical elements using non-symmetrical diamond geometry.

ALTRÉ REALIZZAZIONI



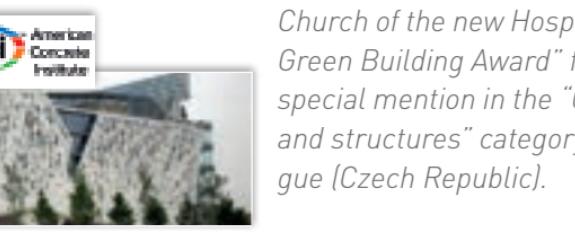
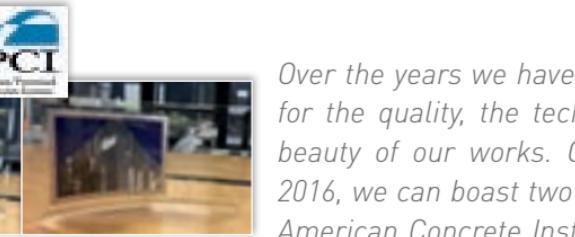
OTHER REALIZATIONS



I PREMI

Durante gli anni abbiamo ricevuto numerosi premi a livello internazionale per la qualità, il virtuosismo tecnico e la bellezza estetica dei nostri lavori. Soltanto prendendo in considerazione il 2016, possiamo vantare ben due riconoscimenti internazionali da parte dell'American Concrete Institute, ovvero il "Best Decorative Building" Award e l' "Overall Excellence" Award per Palazzo Italia @ Expo 2015 ed uno da un altro famoso ente americano, l'American Architecture Prize, che ha insignito l'edificio realizzato per Christian Dior a Miami (FL) con il Silver Award per la categoria "Best Commercial Building".

Premi che danno continuità a quelli ricevuti nell'ultimo quinquennio. Il Surface Design Award 2015 per la Chiesa del Nuovo Ospedale di Bergamo, l' "European Green Building Award" per I.Lab-KM Rosso e la menzione speciale nella categoria "Outstanding concrete buildings and structures" per i Bubeneč Lofts di Praga.



THE AWARDS

Over the years we have received international awards for the quality, the technical virtuosity and aesthetic beauty of our works. Only taking into consideration 2016, we can boast two international awards from the American Concrete Institute, namely the "Best Decorative Building" and "Overall Excellence" for the Italian Pavilion @ Expo 2015 and another one from the American Architecture Prize, that has awarded the building made for Christian Dior in Miami (FL) with the Silver Award for the "Best Commercial Building" category.

Awards that give continuity to those received in the last five years. The "Surface Design Awards 2015" for the Church of the new Hospital in Bergamo, the "European Green Building Award" for the I.Lab-KM Rosso and the special mention in the "Outstanding concrete buildings and structures" category for the Bubeneč Lofts in Prague (Czech Republic).

LE CERTIFICAZIONI

ISO STANDARD 9001:2018_Certificazione per il design, la produzione e l'installazione di elementi architettonici e strutturali realizzati con cls prefabbricato rilasciata da Bureau Veritas ed IGQ.

CE_Certificato di conformità CE di prodotto con il controllo del processo di produzione aziendale per prodotti regolati dalla UE rilasciato da Bureau Veritas. (norma di riferimento EN 13224:2011, EN 13225:2013, EN 13747:2005+A2:2010, EN 14992:2007+A1:2012, 1090-1:2009+A1:2011)

SOA_Certificazione italiana del sistema qualità aziendale per lavori pubblici rilasciata da CQOP SOA

IGQ_Certificazione di qualità internazionale IQ Net
Più di 30 brevetti regolarmente registrati a livello internazionale durante i 50 anni di attività aziendale.



THE CERTIFICATIONS

ISO STANDARD 9001:2018_Certification for the design, production and installation of architectural and structural elements made of precast concrete and prestressed concrete released by Bureau Veritas and IGQ.

CE_Certificate of CE product conformity with company production control for products regulated by the EU released by Bureau Veritas (reference standards EN 13224:2011, EN 13225:2013, EN 13747:2005+A2:2010, +A1:2012, 1090-1:2009+A1:2011)

SOA_Italian certification of the company quality system in order to participate to public procurements.

IGQ_IQ Net International quality certification
More than 30 patent regularly registered internationally during the fifty years of activity of the company.



Via Stezzano 16, 24050 Zanica (BG)
Tel.: +39035671013 • Fax: +39035672265
www.styl-comp.com • infostylcomp@styl-comp.it

